

## ତାକ୍ରା ଆକ୍ତ ଜୀବନ

ਦਾਖਿਲ ਸ਼ਬਦੀ ਮੁਟਾਬਕ ਟੇਕਾਗੁਲ ਇਕ

প্রায়ভাগ মানুহেই ভাবে তাকবা উলামা আৰু নেক মানুহেই অৰ্জন কৰিব পাৰে আমি কেনেকৈ  
পৰিম আমিটো সাধাৰণ মানুহ, আমি নামাজ পঢ়িলেই যথেষ্ট তাকবাৰ প্ৰয়োজন নাই। মনত বাচিব সকলো  
বস্তু এনেদৰে ভাবিলেই সৰল হৈ নপৰে, এতন বাক্তি তাকবাৰ গৰাকী নোহোৰকৈ যাঘাতত প্ৰথেশ কৰিব  
নোৱাৰে। প্ৰথমতে আমি আৰবী নাজানো, হিতীয়তে তাৰ অসমীয়া অনুবাদ ভাবাৰ্থ জানিবলৈও ইচ্ছা দা  
চেষ্টা নকৰো আৰু সপোন দেখো বিনা হিচাপে যাঘাতত ঘোৰাল। এইটো আকৌ কেনেকুৰা কথা জানো  
আহক তাকবা কাক বোলে, কেনেকৈ অৰ্জন হয়, তাকবা অবলম্বন কৰা কঠিন নেকি? চাওক, আপ্নাহপাকে  
কুৰআন শব্দীকৃত ঘোষণা কৰিছে—“আৰু যিয়ে আপ্নাহৰ ভয় তথা তাকবা অবলম্বন কৰিব আপ্নাহে তাৰ বাবে  
জীৱিকাৰ পথ উলিয়াই দিব আৰু তেওঁ তাক সি নডবা ঠাইৰ পৰা জীৱিকা দান কৰিব আৰু যি বাক্তিয়ো  
আপ্নাহৰ প্রতি ভৱসা কৰিব তাৰ বাবে আপ্নাহেই যথেষ্ট।” (ছুৰা আল তালাক: ২৩) আন এটি আঘাতত  
কৈছে—“এইখন সেই কিতাব, য'ত কোনো সন্দেহ নাই, মুগ্ধাকীসকলৰ বাবে হিদায়াত। (ছুৰা আল বাকাবাহ,  
আঘাত: ২) এইখনেই সেই মহান কুৰআন য'ত কোনো সন্দেহ নাই যে, ই আপ্নাহৰ তৰফল পৰা অবর্তীণ।  
ইয়াৰ সুস্পষ্টতাৰ কাৰণে ইয়াত সন্দেহ কৰাৰ কোনো অবকাশ নাই। ইয়াৰ দ্বাৰা মুগ্ধাকীসকলে উপকাৰী জ্ঞান  
আৰু নেক আইন অৰ্জন কৰে আৰু তেওঁলোকেই আপ্নাহক ভয় কৰে আৰু তেওঁৰ বিধি-বিধান পালন কৰে।  
মুগ্ধাকী শব্দৰ মূল ধাতু তাকবা।

'तारबा' या आधिकारिक अर्थ है, भय तथा निवापने थका, निवापना विधान करा। अदीर्घ तब परिभाषात तारबा कोवा हय बास्तव याते आपाहर असन्तुष्टि आक परकालब परिणाम भयङ्कर होवाव परा बक्काव वावे निवापनाव बावस्त्रा करे (अर्थात् उनाहर परा बाचि थका)। एतेके एই निवापनाव बावस्त्रा कविदलै हैले आपाहर निर्देशक पूर्णभावे पालन कविद लागिव आक तेओंव निषेधकृत वस्त्र समूह पूर्णभावे ताग कविद लागिव आक मुद्राकी हैছे, यिये आपाहर आदेशक पूर्णभावे मानि लै तेओंव निषेधकृत वस्त्रव परा सम्पूर्णकपे आंतरत थाके आक तेओं असन्तुष्टि आक शास्त्रिव परा बक्का तथा आखिरात नष्ट होवाव परा बक्काव वावे बावस्त्रा करे। (उफ्टीव इव्ने काहीव) यदिओ एই किताबथन गोटेइ मानव जातिव हिन्दायात्रव वावे अवतीर्ण हैছे किञ्च एই महान किताबथनव परा सेइसकलेहे थान उठाव पाबिव यिसकलब अनुवत आपाहर भय आहे। कियानो याव अनुवत मृत्याव पिछत जवाबदिहीव कोनो अनुभव आक चिन्हाइ नाहि ताव अनुवत हिन्दायात्रव आकांक्षा अथवा भ्रष्टाव परा आंतरि अहाव अनुभूतिये थाकिव नोवावे तेण्ये एनेकुवा लोक केनेकै आक कैव परा हिन्दायात्रप्राप्त हैव। ताकबा आपाहर नैकट्यप्राप्त गोक्त्रव परिवायः

କୁର୍ବାନ ଶ୍ରୀମତ ଆଶାହପାକେ କୈଛେ, "(ସେଇସକଳ ଆଶାହର ବନ୍ଦୁ) ଯିମଳଲେ ଦୈମାନ ଆନିଛେ ଆଏ  
ଭୟ କଲେ ତଥା ତାଙ୍କା ଅବଲଥନ କରିଛେ।" (କୁର୍ବା ଇଉନୁଛୁ: ୬୩) ମନତ ବାଖିବା ଆଶାହର ଓଚବତ ସଂପଦଶାଲୀ  
ତଥା ଚହକୀ ଦାକ୍ତି ମଧ୍ୟାନୀୟ ନହ୍ୟ ବେଂ ତେଣୁକ ଭୟ କରା ଜନେଇ ସବାତୋକେ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଶୀଳ । ଆଶାହପାକେ କୈଛେ,  
**ଶାତି:**

'यदिग'

"তোমালোকের মাজত আশ্চর্যের ওচৰত কেলেন দেই বাক্তিয়েই বেছি মহ্যানাশীল যিজন তোমালোকের মাজত, বেছিতাৰু সম্পৰ্ক তথা আশ্চৰ্যের ভয় কৰোতা হ'ব। (ছুবা আল হজুৰাতঃ ১৩) আনহাতে আখিবাত ভূমণ্ডলৰ বাবে উত্তম সম্পদ হৈছে তাৰু। আশ্চৰ্যপাকে কৈছে- "নিষ্ঠ্য আটাইতকৈ উত্তম সম্পদ (সম্পদ) হৈত তাৰু তাৰু সম্পদ হৈছে তাৰু। আশ্চৰ্য প্রতি ভয় মানুহৰ বাবে উত্তম পোচান হিন্ত তাৰু।" (ছুবা আল বাকাবাহঃ ১৯৭) তাৰু তথা আশ্চৰ্যের প্রতি ভয় মানুহৰ বাবে উত্তম পোচান হিন্ত তাৰু। আশ্চৰ্য তাৰু তথা আশ্চৰ্যের প্রতি ভয় মানুহৰ আভাস্তৰীণ তথা ভিতৰু ও অনুভূতিমান, নেক আঁশল, চৰম ও লজ্জা আৰু ভাল স্বভাৱৰ লগতে মানুহৰ আভাস্তৰীণ তথা ভিতৰু ও অনুভূতিমান লোকচানৰ পৰা নিৰাপদে বাখে আৰু তাৰ স্বাভাৱিক বাক্তিত্বৰ সৌন্দৰ্যতা বৃক্ষি কৰে দেনেৰে কুব্রান পাকত আহিছে- "আৰু তাৰুৰ পোচাকেই হৈছে সৰ্বোক্তম।" (ছুবা আল আ'বাফঃ ২৬)

তাৰু সাত ধৰণৰ। আ'লা হজুৰত, ইমামে আহলে ছুঁত, বলীয়ে নিঞ্চলত, আজীমূল বাবাকাত, আজীমূল মৰণবাত, প্ৰওৰানায়ে শ্বামএ' বিছানাত, মুজাদিদে দীন বা মিশ্রত, হামীয়ে ছুঁত, মাহীয়ে বিদআ'ত, আ'লীয়ে শ্বৰীঅ'ত, পীৰে তৰীকত, বাইছে খায়ৰ বা বাবাকাত আ'শ্বামা আলহাজ আলহাফিজ কাবী ধৰণ শ্বাহ ইমাম আহমদ বাজাৰীন কাদিবী বাসমাতুল্লাহি আ'লাইহে লিখিছে, তাৰু সাত প্ৰকাৰৰ— ১। কুফুৰ পৰা বাচি থকা, এয়া আশ্চৰ্যের বহুমতত প্ৰত্যেক মুহূলমানৰ আছে, ২। বন মজহুবৰ পৰা বচা, এয়া প্ৰত্যেক ছুলী মুহূলমানৰ আছে, ৩। প্ৰত্যেক কবিবাহ (ডাঙৰ) গুনাহৰ পৰা বাচি থকা, ৪। ছগীবাহ (সৰু) গুনাহৰ পৰা বাচি থকা, ৫। সন্দেহযুক্ত বস্তুৰ পৰা দূৰত থকা, ৬। মনচুক তথা অবৈধ ঘোনতাৰ পৰা বাচি থকা, ৭। আনৰ ফালে মুখ নকৰা, এয়া একেবাৰে আশ্চৰ্যে নেক ও পুণ্যবান ব্যক্তিৰ স্থান আনহাতে ওপৰত যি উদ্দেশ কৰা হৈছে কুব্রান কৰীম মোস্তাকীসকলৰ বাবে হিদায়ত সেয়া এই প্ৰকাৰৰ লোকৰ বাবে। (খায়াইনুল ইব্রাহিম মাআ কাঞ্চুল ঈমান, পৃষ্ঠা- ৪)

### প্ৰমাণসহ উপৰোক্ত সাত প্ৰকাৰ তাৰু :

১। কুফুৰৰ পৰা বাচি থকা। আশ্চৰ্যে নবী স্বামান্নাহ তাআ'লা আ'লাইহি বা ছামামে কৈছে, "বি ব্যক্তিৰ তিনিটা স্বভাৱ থাকিব সি ঈমানৰ তৃপ্তি লাভ কৰিব। প্ৰথম- সকলো বস্তুতকৈ আশ্চৰ্য আৰু তেওঁৰ বহুলক ভাল পোৱা। দ্বিতীয়ঃ যাকেই সি ভাল পাব একমাত্ৰ আশ্চৰ্যে আতিৰিক্ত ভাল পাব। তৃতীয়- কুফুৰৰ পৰা আহি আকৌ কুফুৰৰ মাজত যোৱা এনেকুৰা ভাবে অপচন্দ কৰিব লাগিব যেনে জুইত পেলোৱাক অপচন্দ কৰে। (মুছলিম শব্দীক, পৃঃ ৪৭, হাদীচ- ১৬৫)

২। বন মজহুবৰ আৰু পথ প্ৰষ্টতাৰ পৰা বচা। হজুৰ পাক স্বামান্নাহ তাআ'লা আ'লাইহি বা ছামামে কৈছে, "শেষ যুগত এনেকুৰা কিছুমান মিছলীয়া দাঙ্গাল হ'ব যিয়ো তোমাৰ সম্মুখত এনেকুৰা হাদীচ গুনাহ যিটো নে তুমি ওনিষ্ঠা নে তোমাৰ পূৰ্বপূৰ্বমে। তুমি সিহতৰ পৰা দূৰত থাকিবা যাতে তোমাৰ ঈমান নহ' নকৰে, তোমাৰ উঠাচাৰ তথা ফিনোত পেলোয়া নিদিয়ো।" (মুছলিম শব্দীক, পৃঃ ১৭, হাদীচ- ১৬)

৩। প্ৰত্যেক কবিবাহ (ডাঙৰ) গুনাহৰ পৰা বাচি থকা, নবীপাক স্বামান্নাহ তাআ'লা আ'লাইহি বা ছামামে কৈছে, "হাবাহ কামৰ পৰা বাচি থাকা, সকলোতকৈ ডাঙৰ ই'বাদত কৰোতা হৈ যাবা।" (মুছলিম শব্দীক, ৪/১৩৭, হাদীচ- ২৩১২) আনহাতে কুব্রান মহীদত আহিছে- "তোমালোকক যিবোৰ নিয়েৎ কৰ হৈছে তাৰ মাজতৰ পৰা যিবোৰ কবিবা গুনাহ সেইবোৰৰ পৰা তোমালোকে যদি বিবত থাকা তেওঁতে আহি তোমালোকৰ সক-সুৰা পাপসমূহ ক্ষমা কৰি দিয় আৰু তোমালোকক সম্মানজনক স্থান (যান্নাত)ত প্ৰবেশ কৰাম।" (ছুবা আল নিষ্ঠা: ৩১)

৪। হান্তিয়াহ (সক) গুনাহৰ পৰা বাচি থকা। হজুৰ পূৰ্বনূৰ স্বাম্ভাবিক তা'লাইহি বা ছান্নামে কৈছে, "হান্তিয়া গুনাহ কৰে তেতিয়া তাৰ অন্তৰত ক'লা দাগ পৰি যায়।" (ইবনে মাজা, ৪/৮৮, হাদীচ-৪২৪৪)

৫। সেই মনুহ বস্তুৰ পৰা বাচি থকা। যিটো বৈধ ও হালাল হোৱাত সন্দেহ আছে। হজুৰ পূৰ্বনূৰ স্বাম্ভাবিক তা'লাইহি বা ছান্নামে কৈছে, "হাৰামো স্পষ্ট আৰু হাৰামো স্পষ্ট কিঞ্চ তাৰ মাজত কিছুমান সন্দেহযুক্ত বস্তু আছে যাৰ জ্ঞান বেছি ভাগৰ নাই, এতেকে যি বাক্তি সন্দেহযুক্ত বস্তুৰ পৰা দূৰত ধাকিলে মি নিজৰ দ্বীন আৰু নিজৰ সন্ধান বচালে আৰু যিজনে সন্দেহজনক বস্তুত হাত দিলে সি হাৰামতেই পৰিৰ।" (মুছলিম শব্দীয়, পৃঃ ৬৬৩, হাদীচ-৪০৯৪)

৬। মনজ্ঞুক তথা অবৈধ যৌনতাৰ পৰা বাচি থকা। হজুৰ পূৰ্বনূৰ স্বাম্ভাবিক তা'লাইহি বা ছান্নামে কৈছে, "তিনিটা কথা ধৰেসাহুকৰ অনুর্ভুক্ত- ১। সেই লোভ তথা আক্রেহ যাৰ অনুসৰণ কৰা হয়, ২। সেই অন্তৰৰ লোভ যাৰ পিছত চলা হয়, ৩। যিজন স্বার্থপৰ হ'ব।" (মোঅজামুল আওছাত, ৪/১২৯, হাদীচ-৪৪৫২) কুব্রান পাকত আহিছে, "আৰু যিয়ে তাৰ প্ৰতিপালকৰ মনুহত থিয়ে হ'বলৈ ভয় কৰে আৰু কুপ্ৰতিৰ পৰা নিজকে বিৰত বাবে, নিশ্চয় যান্নাতেই হ'ব তাৰ আবাসহুল।" (ছুৰা আল নাবিআতঃ ৪০-৪১)

৭। আনৰ ফালে মূখ নকৰা। এয়া আশ্বাহৰ নেক বান্দাৰ ভাগাত থাকে যে সিহিতে নিজৰ জীয়াই থকা, মৃচ্ছা হোৱা সকলোবোৰ আশ্বাহৰ নামত উৎসৱী কৰি দিয়ে, নিজৰ প্ৰাণ আশ্বাহৰ হাতত বিকীৰ্তি কৰি দিয়ে আৰু তেওঁবেই প্ৰেমত মগ্ন হৈ সকলোবে পৰা মূখ ফিৰাই আশ্বাহৰ সেঁচা আশ্বিক তথা ভক্ত হোৱাৰ প্ৰমাণ দিয়ে। আনক দেখিলেও আশ্বাহৰ আদেশমৰ্মেহে দেবে। কুব্রান পাকত আহিছে, "কোৱা, 'মোৰ নামাজ, মোৰ কুব্রাণী, মোৰ জীৱন আৰু মোৰ মৰণ সৃষ্টিজগতৰ মালিক আশ্বাহৰ বাবে।'" (ছুৰা আল আনআমঃ ১৬২) আকৌ ফহিছে, কোৱা, "মোৰ নামাজ, মোৰ কুব্রাণী, মোৰ জীৱন আৰু মোৰ মৰণ সৃষ্টিজগতৰ মালিক আশ্বাহৰ বাবে।" (ছুৰা আল-আনআমঃ ১৬২) আকৌ ফৰমাইছে, "আৰু মানুহৰ মাজত এনে প্ৰকৃতিৰ মানুহো আছে, যিয়ে আশ্বাহৰ সন্তুষ্টি লাভৰ বাবে নিজকে বিকীৰ্তি কৰি দিয়ে। আশ্বাহে তেওঁৰ বান্দাসকলৰ প্ৰতি অত্যন্ত সহানুভূতিশীল।" (ছুৰা আল বাকাবাহ ২০৭) আৰু কৈছে, "আৰু তুমি তোমাৰ প্ৰতিপালকৰ নাম শুবল কৰা আৰু একনিষ্ঠভাৱে তেওঁৰ প্ৰতি মনোনিবেশ কৰা।" (ছুৰা মুজাফিল ৮)

আশ্বাহপাকে কুব্রান কাৰীমত কৈছে, "হে ঈমানদাৰসকল! তোমালোকে যথাৰ্থভাৱে আশ্বাহৰ তাৰো অৱলম্বন কৰা (তেওঁক ভয় কৰা)।" (ছুৰা আলে-ইমৰাণ, ১০২)

এতিয়া কথা হ'ল আশ্বাহৰ ভয় অন্তৰত কেনেদেৱে অনিব পাৰি তাৰ ওপৰত কেনেকৈ কৃত্তসাধন তথা অতল থাকিব পাৰি। চাঁওক মৌলিক কথা হ'ল যেতিয়া বান্দাই নিজৰ নফছ তথা মনৰ বিৰোধিতা কৰি এই কথাক নিশ্চিতকৰ্পে অন্তৰত বাকি ল'ব যে নফছ তথা অন্তৰক গুনাহৰ পৰা দূৰত বাবিব আৰু ইয়াৰ লগতে হালাল ও বৈধ বস্তু হিচাবতকৈ অধিক বাবহাবৰ পৰা আতবি থাকিব আৰু চকু, জিভা, উপ্পাংগ ও শজ্জাহান আৰু অন্তৰ (Heart) যথা সকলো অংগৰ প্ৰতি আশ্বাহক ভয় কৰিব, ইনশ্চাআশ্বাহ তাৰ তেতিয়া দেই তাৰো লাভ তথা হাচিল হৈ যাৰ সিটোৰ তলৰ ঈমানদাৰৰ পৰা কৰা হৈছে।

মৌলিক অংগৰ তাৰোঁৰ মানুহৰ বিশেষ কেইটামান অংগ অতি গুৰুত্ববান তথা প্ৰধান অঙ্গৰ শাৰীৰ

परे। येनेः चक्र, काण, अनुव आक जिभा आदि। कियनो पोनपटीकौंकै हउक अथवा आउपकौंकै परे। येतिया एই केइटा अंगब ताक्कवा लाभ है यह (Indirect) भावे केइटा ओनाह एहिकेइटा ब प्रवाहि हय। येतिया एই केइटा अंगब ताक्कवा लाभ है यह तेतिया सकलो अंग ताक्कवा (भज्जब) उणेवे दम्भुळ है याव आक वाला ताक्कवाकावी अर्थां मोडकौंकै शावीत आहि याव। तलत उक्त मौलिक अंगब किछु ताक्कवा विषये उप्रेक्ष करा ह'ल—

**চকু :** নিশ্চয় ই প্রত্যেক গুনাহ, ফিজনা, হাই-কাজিয়াব ফালে ধাবিতকৰী। চকুৰ তাকৰোৱ লাভ কৰিবলৈ আপ্নাহপাকে কুৰআনত স্পষ্টভাৱে ঘোষণা কৰিছে, “মুমিনসকলক কোৰা, তেওঁলোকে যেন নিজৰ দৃষ্টি তল পিনে (সংযত) কৰে, আৰু নিজৰ লক্ষাত্ত্বানক বক্ষা কৰে, এইটোবে তেওঁলোকৰ বাবে অধিক পৰিত্ব। তেওঁলোকে যি কৰে নিশ্চয় আপ্নাহ সিইতৰ কৰ্মৰ ওপৰত জ্ঞাত।” (ছুৰা আন-নূৰ ৩০) এই আয়াতত আপ্নাহে মুমিনক আদৰ সম্পর্কীয় শিক্ষা দি কৈছে যে, মুমিনে নিজৰ চকু তল পিনে কৰি যেন চলা-মুৰু কৰে। এয়া নেক কাম কৰিবলৈ আৰু গুনাহৰ পৰা বাচি থাকিবলৈ অত্যন্ত প্ৰয়োজন। যদি চকুক লেকামবিহীন কৰি এবি দিয়া হয় তেওঁয়া ই হাবাম তথা অবৈধ সকলো পিনে লক্ষ্য কৰিব আৰু তাৰ ফলত অনুবৰ্ত গুনাহৰ কলা দাগ পৰিব। গতিকে চকু তলফালে কৰি চলাসকলে কোনো হাবাম দৃষ্টিৰ পৰা পৰিত্ব হৈ থাকিব আৰু নেক কৰ্মৰ ফালে গতি কৰাত সুবিধা পাব। আনহাতে নবী পাক স্বাম্পাহ তাআ'লা আ'লাইহি বা হামামে কৈছে, “মহিলাৰ কপ সৌন্দৰ্যৰ প্ৰতি চকু কৰা ক্ষয়তানৰ বিষ লগোৱা ধনুৰ মাজৰ এডাল ধনু। যিজনে দেয়া তাগ কৰিলে আপ্নাহপাকে তাক ই'বাদতৰ এনেকুৰা তৃষ্ণি প্ৰদান কৰিব যি তৃষ্ণিয়ে তাক সুৰী কৰি দিব।” (নাবানিকল উচ্চুল, ১২৮৭) ই'বাদতত মজা তথা তৃষ্ণি আৰু মুনাযাতৰ সোৰাদ সম্পর্কে প্ৰকৃততে মোন্তাঙ্গী সকলহে ব্যৱহাৰিকভাৱে অবগত।

পিছে আজিকালি 'তারুণ' নাম নিচান পোরা টান হৈ পৰিছে। সেয়ে ই'বাদতৰ তৃপ্তি লাভ কৰিব  
বিচৰানকলে যেন তারুণ অবলম্বন কৰে। লগতে উক্ত হানীচৰ ওপৰত আ'মল কৰে যেন। তেতিয়া  
ই'বাদতকাৰীয়ে নিঃসন্দেহে এনেকুৰা প্ৰশান্তি লাভ কৰিব যিটো আগতে তেওঁ কেতিয়াও লাভ কৰা নাই।  
গতিকে ক'ব পাৰি, তারুণৰ দৰে অতুলনীয় আৰু অমূলা সম্পদ লাভ কৰিবলৈ হ'লে আমি চৰুক নিয়মুন  
কৰি হাৰাম দেখাৰ পৰা বচাৰই লাগিব।

**କାଣ :** ଦୃଗା, ଅଶାଲୀନ, କର୍ଦ୍ଯ, ଅଥିହିନ କଥା ଶୁଣିଲେ ଇ ଶ୍ରୋତାର ଅନୁବତ କୁ ପ୍ରଭାବ ପେଲାଯ ଆକୁ ଦେଇ କୁ ପ୍ରଭାବର ବାବେଇ ମାନୁହର ଅନୁବତ ଅଶାସ୍ତ୍ରିର ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ଇହିବାଦତତ ମନ ନଳଗାର କାବଣେ ହୈ ପରେ । ଲଗତେ ବେଯା କର୍ମର ଫାଲେ ଓ ଧାରିତ ହୋଇବାର ଇନ୍ଦ୍ରନ ଯୋଗାୟ । ଏହି ନମ୍ପର୍କେ ବୁଜିବଲୈ କ'ବ ପାବି ଯେ, କାଣତ ପାବି ଅନୁବତ ଅହା କଥାବୋର ମୁଖେରେ ଯାଇ ପେଟିତ ଯୋବା ଖାଦ୍ୟର ଦରେ ବରଂ ତାତକେ ଓ ଉପରତ । କିମ୍ବା କଥାର ପ୍ରଭାବ ଖାଦ୍ୟାତକେ ଦେବି ଲୈକେ ଥାକେ । କାବଣ ଖାଦ୍ୟ ଅକମାନ ଯୋଜ କଢାର ପାଛତ ବା ଶୁଵାର ପିଛତ ହଜମ ହୈ ବାହିବ ହୈ ଯାଏ । ପିଛେ ତାର ଦିପବୀତିରେ କାଣେବେ ଶୁଣ କଥାର ପ୍ରଭାବ ଅନୁବତ କେତିଯାବା ଆଜ୍ଞୀନ ଥାକି ଯାଏ । ଯାକ ପାହବିବ ନୋବାବି । କଥା ଅଶାଲୀନ ବା ଦୃଗାହକ ହୁଲେ ଇ ଶ୍ରୋତାର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକ ଦୋଷଣୀୟ କବି ତୋଲେ । ଲଗତେ ବେଯା ଭାବ ତଥା କାର୍ମ ଫାଲେ ଧାରିତ କବି ଥାକେ । ଗତିକେ ତାଙ୍କବା ଲାଭ କବିବଲୈ ହୁଲେ କାଣକ ବେଯା ତଥା ଅଶାଲୀନ ଆକୁ ଅଥିହିନ କଥାର ପରା ବିବତ ବଥା ଅତି ଆବଶ୍ୟକୀୟ ।

জিভা : এজন চাহাবি বাদিয়াম্বহ আনহৰে আপ্নাহৰ নবী স্বাম্পাহ আলাইহি বা ছাম্পাখক নিরেখ  
কবিছিল, “আপুনি যোৰ শৰীৰৰ কোনটো অংগৰ প্ৰতি সবাতোকৈ ভয় কৰে ?” তেখেত স্বাম্পাহ আলাইহি

‘शाश्वत’

বা ছান্নামে জিভা মোরাবকত ধৰি ফমহিহিল, ইয়াব (অর্থাৎ জিভাব)।" (তিৰমিজি, ৪/১৮৪, হাদীচ, ২৪১৮) জিভাই মানুহক ধৰণসৰ সীমাৰ ভিতৰত অবস্থান কৰাৰ পাৰে আৰু এই জিভায়ে মানুহক সন্মানৰ উচ্চ পদতো দিয় কৰাৰ পাৰে। লগতে সফলতাৰ মুখ দেখুৱাই যান্নাতত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ অথবা জাহানামৰ ইন্দ্ৰন হ'বলৈ অবিহণা যোগায়।

জিভাব তাৰুৰা লাভৰ বাবে কিছু কথা উপোখ কৰা হ'ল-

প্ৰত্যেক অংগক ঠিক কৰি বৰ্খাৰ চাৰিকাঠি হ'ল এই জিভা। হাদীচ শৰীফত আহিছে, যেতিয়া মানুহ বাতিপুৰাত উপনীত হয়, সকলো অংগই জিভাব প্ৰতি কথা, "তোমাক আমাহৰ বাছীলা কৰি কৈছো যে তুমি ঠিকে থাকিবা। কাৰণ তুমি ঠিকে থাকিলে আমিও ঠিকে থাকিম আৰু যদি তুমি টোৰা বেঁকা হোৱা তেন্তেই'লে আমিও টোৰা বেঁকা হ'ম।" (তিৰমিজি, ৪/১৮২, হাদীচ নং- ২৪১৫) জিভা নিয়ন্ত্ৰণ নকৰাৰ বাবেই ই'বাদত নষ্ট হ'ব গাৰে। কাৰণ জিভাক উদ্দেশ্যাবিহীন কথাত এবি দিলে নিশ্চয় গুণাহৰ ফালে ধাৰিত কৰিব। জিভাব দ্বাৰা হোৱা পৰচৰ্যা, ধীৰত আদিয়ে তাৰুৰাৰ বিপৰীতে লৈ যায়। যিয়ে বেছি বকে সি বেছি ভুল কলে বুলি প্ৰবাদ আছে। জিভাব হিফাজতে (নিয়ন্ত্ৰণে) সন্মান আৰু ই'বাদত কঢ়িয়াই আনে।

এজন বৃজুৰ্গ বাস্মাতুম্বাহি আলাইহিয়ে কৈছে, "নিজৰ জিভাক ইমান দীঘল নকৰিবা যে তোমাৰ সন্মান হানি হয়।" গতিকে আখিবাত তথা পৰকালৰ শাস্তিৰ কথা মনত পেলাই জিভাক তাৰুৰাৰ অভ্যাস কৰোৱা উচিত।

হঙ্গুল পূৰ্বনূৰ স্বাম্ভাবিক তা'আলা আলাইহি বা ছান্নামে কৈছে, "উ'লামা আৰু ত্বালিবে ই'ল্মৰ কেছত নিজৰ জিভাক চঙালি বাখিবা আৰু নিজৰ জিভাবে আনৰ মান হানি নকৰিবা। নহ'লে জাহানামৰ কুকুৰে তোমাক ফালি পেলাব।" (আওবগৌৰ বা ভাৰহীব, ১/৫০, হাদীচ নং- ৫৯)

উপৰোক্ত কথাখিনি তাৰুৰা অবলম্বন কৰা এজন দবিত্র তথা মধ্যবিত্ত লোকৰ বাবে যিমান সহজ একেদৰে ধনী ও সম্পদশালী বাক্তিৰ বাবেও সহজ। মনত বাখিব লাগিব যে আখিবাতৰ শাস্তি অতি ভয়ানক। যিটো সহজ কৰাৰ শক্তি আমালোকৰ নাই। আনহাতে এই তাৰুৰাই একমাত্ৰ ঢাল যাৰ দ্বাৰা আমি আমাৰ আখিবাত তথা বিচাৰৰ দিনাখন বচাৰ কাৰণ হ'ব গতিকে আহক ইনশাআম্বাহ আমি এই ঢাল আকোৰালি ল'বলৈ ওতপ্ৰোতভাৱে লাগো।

আম্বাহৰ 'ওচৰত দুআ' কৰো যাতে তেওঁ আমাকো তাৰুৰা অবলম্বনকাৰীৰ শাৰীত দিয় কৰায় আৰু তেওঁৰ বঙ্গুল স্বাম্ভাবিক তা'আলা আ'লাইহি বা ছান্নামৰ পিছে পিছে যান্নাতত যোৰাৰ তৌফীক দান কৰক। আ-ঘীন, বিজাহে ঘৃণ্যদিল মূৰছলিন। □ □

বৰকুমাৰপাৰা নিবাসী লেখক আল যামিনা তুল আশ্রফীয়া,  
আজমগড় (উত্তৰপ্ৰদেশ)ৰ এগৰাকী ছাত্ৰ